

12 PROVINCIEËN LEZINGEN

Programma 26 april 2013, 14.00–16.00 uur

Noord-Holland

Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 in Leiden

- **Introductie** door Tom Hazenberg (directeur Hazenberg Archeologie) en Annemarieke Willemsen (Conservator Middeleeuwen Rijksmuseum van Oudheden)
- **interview met Rob van Eerden** (Beleidsadviseur Archeologie, provincie Noord-Holland)

- **De Laat-Neolithische schatkist in de Kop van Noord-Holland: Een Odyssee onderweg** Jos Kleijne (onderzoeker Late Prehistorie Holoceen Nederland, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed)

In de jaren '80 van de vorige eeuw deden archeologen in de Kop van Noord-Holland veel opgravingen naar de Enkelgrafcultuur. Drie van deze vindplaatsen (Keinsmerbrug, Mienakker en Zeewijk) zijn nu in het kader van het Odyssee-onderzoeksprogramma van NWO uitgewerkt. Omdat veel materiaal goed geconserveerd is, zullen de vindplaatsen een belangrijke bijdrage leveren aan het internationale onderzoek naar de Enkelgrafcultuur.

- **De Slag bij Vronen**

Gerard Alders (adviseur en senior archeoloog, Cultuurcompagnie Noord-Holland)

In 1297 vond er een grote veldslag plaats in Vronen, een dorp dat gelegen was nabij het huidige Sint Pancras. De Westfriezen dolven toen definitief het onderspit tegen de Hollandse en Zeeuwse grafelijke legers. Vronen werd verwoest en de overgebleven inwoners trokken weg. Een opgraving in 1991 naar het oude kerkhof van Vronen leverde veel gegevens op over de voormalige inwoners van dit dorp, maar ook over de Slag bij Vronen.

- **Huis houden in Alkmaar**

Peter Bitter (gemeentelijk archeoloog Alkmaar)

'Wooncultuur', huizen en huisraad zijn enkele van de onderzoeksthema's in het stadskernonderzoek in Alkmaar. De variatie in de huizen kunnen voorzichtig in verband gebracht worden met verschillende sociale groepen. Grote rol hierbij spelen de talrijke vondsten uit beerputten en afvalkuilen. Peter Bitter zal tijdens zijn lezing enkele sprekende voorbeelden laten zien.

Westfriese siervuurklokken als symbool van de protestantse huiselijkheid

Michiel Bartels (gemeentelijk archeoloog Hoorn)

Misschien wel de meest opvallende en uitgewerkte vorm in het lokale aardewerk van Enkhuizen en de rest van West-Friesland is de siervuurklok. Deze grote groene vuurstolpen werden vervaardigd in één of meerdere ateliers in Enkhuizen, in de vroege Gouden Eeuw. De pottenbakkers hadden vermoedelijk mallen van een aantal herkenbare en populaire afbeeldingen op voorraad.

- **Borrel**

Kosten: € 5,00 p.p.

Aanmelden: dit kan door een email te sturen naar lezingen@rmo.nl

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, Leiden